

Buenas prácticas para la inclusión educativa

Las Buenas prácticas para la inclusión educativa presentadas en la plataforma de Educación y Movilidad en América Latina han sido seleccionadas porque sus propósitos permiten avanzar hacia la inclusión de niños, niñas y adolescentes en situación de movilidad, contribuyendo, en alguna medida, a la superación de los obstáculos para garantizar el derecho a la educación.

EMAC es la plataforma de datos abiertos del marco regional de monitoreo para estudiantes en situación de movilidad en América Latina y el Caribe. Como tal, se consolida como un espacio de conocimiento, diagnóstico y apoyo a la formulación e implementación de políticas educativas orientadas a garantizar el derecho a la educación de las personas en contextos de movilidad.

Vea la versión online en www.emacunesco.org 

Programa Chamitos	País	Colombia	Tipo	Política local
	Dimensión	-	Contexto COVID	-
	Institución responsable	Colegio Venezuela IED, Bogotá	Fecha de implementación	Desde 2018

Objetivos

Generar en la comunidad educativa procesos de reflexión crítica y responsabilidad histórica frente a la migración y el desplazamiento forzado a nivel local y global, promoviendo acciones incluyentes en la cotidianidad escolar, mediante un proceso pedagógico integral de las áreas de Ciencias Sociales, Español y Artes, en alianza con el equipo de apoyo a la inclusión.

Descripción general

Según el documento de trabajo Chamitos: Cartografías de un viaje y construcción de nuevos vínculos (2020), este programa es una propuesta pedagógica de investigación con carácter activo participativo (IAP), que busca involucrar a docentes de diferentes áreas, directivos/as, docentes de apoyo y demás miembros de la comunidad educativa, interesados/as en aportar a la construcción de escenarios y prácticas de inclusión para niñas, niños y adolescentes migrantes y en situación de desplazamiento.

Los/as estudiantes migrantes y en situación de desplazamiento son actores principales en este proceso pedagógico, pues son ellos/as quienes reconstruyen sus historias de viaje y sus vivencias en los nuevos lugares habitados, relatando sus miedos, dolores, alegrías y sueños.

Toda la comunidad educativa forma parte de alguna manera del proyecto, pues busca permear distintos procesos educativos, involucrar a todos/as los/as estudiantes y docentes en el ejercicio de pensar la inclusión real y afectiva en la escuela. De esta manera, no está enfocado particularmente en quienes han vivido experiencias de desplazamiento o migración, sino que contempla a toda la comunidad escolar.

El proyecto busca generar vínculos entre los/as estudiantes en situación de movilidad y la comunidad de acogida, pero también conectar esas experiencias con el contexto histórico local y mundial a través de contenidos académicos. De esta manera, los/as estudiantes ponen en práctica herramientas de Geografía (basándose en la geografía radical), Arte (cartografías), Historia (por medio de cartas a estudiantes migrantes de Algeria) y Ciencias Sociales (a través del estudio de las migraciones y contextos sociales en el mundo). La integración de contenidos académicos con vivencias personales permite a los/as estudiantes tramitar sus experiencias y conectarse con su comunidad de acogida, promoviendo su bienestar general.

De igual manera, el proyecto incluye a los núcleos familiares de los/as estudiantes, a fin de abordar estereotipos negativos que puedan existir en los hogares con respecto a la migración u otros grupos particulares.

Componentes

Las principales actividades del proyecto siguen cuatro fases progresivas que integran los componentes académicos con un cuerpo docente capacitado para abordar la diversidad desde distintos ángulos, a partir de un sólido bagaje de literatura sobre psicopedagogía, metodologías participativas e historia de la multiculturalidad e interculturalidad (lo cual aborda la geografía, la historia de las migraciones y el arte).

Las cuatro fases son las siguientes:

Fase 1: Exploración - "Haciendo memoria y reconociendo contexto"

Trabajo en grupos de niños, niñas y adolescentes en situación de desplazamiento y migrantes colombianos/as y venezolanos/as, a partir de la elaboración de historias y narrativas individuales, las que son asesoradas desde el área de Español (Cursos 6 a 11). Se tienen en cuenta líneas de tiempo que han elaborado algunos/as estudiantes como un primer material en la construcción de las narrativas. De manera alterna, se resalta la importancia de hacer memoria mediante la escritura.

Desde el área de Ciencias Sociales se aporta una contextualización sobre el desplazamiento forzado y sobre la migración, abordando conceptos clave que se relacionan con estos dos fenómenos.

Fase 2: Profundización - "Cartografiando mi viaje y comprendiendo los viajes de otros"

Desde el área de Ciencias Sociales se realiza un análisis crítico con todos/as los/as estudiantes sobre los principales prejuicios frente al desplazamiento forzado y la migración. Se realiza un trabajo teórico sobre las "fronteras" en primer lugar y posteriormente sobre la historia del conflicto y la migración hacia Venezuela en décadas anteriores; además, se realiza una comparación con el conflicto en Siria, Palestina y el Sahara Occidental. Producto de este proceso, los/as estudiantes escriben cartas a otros/as niños, niñas y adolescentes migrantes o víctimas del desplazamiento forzado.

Desde el área de Español, se cualifican los relatos autobiográficos de los/as estudiantes, atendiendo a la narrativa de viajes, y permitiendo que ellos/as mismos/as identifiquen en su escritura qué ajustes se requieren en aras de alcanzar sus propósitos de expresión y comunicación.

Desde el área de Artes se aborda el ejercicio de cartografía emocional, donde es posible comprender elementos visuales que permiten la construcción de metáforas desde la imagen y el manejo de la imagen como relato.

Fase 3: Producción - "Construyendo mis propias narrativas"

Desde el área de Artes se retoman los relatos autobiográficos elaborados por los/as estudiantes y se les acompaña en la creación de un mapa del viaje que emprendieron. Este mapa, considerado una cartografía emocional, contiene símbolos, metáforas, representaciones visuales a través de la forma, el color, la textura, constituyéndose en un relato visual de sus propias historias de vida desde el desplazamiento forzado y la migración, que a su vez reflejan los sueños, anhelos y proyectos de vida que acompañan a los/as estudiantes que emprendieron con sus familias dichas travesías.

Estas ilustraciones contienen comprensiones logradas y nuevas preguntas suscitadas frente a la movilidad y los diferentes fenómenos sociales culturales que se dan alrededor de esta realidad. A su vez, se busca que sean mensajes que inviten a la comunidad educativa a emprender acciones cotidianas de inclusión, solidarias y afectivas con los/as compañeros/as o vecinos/as que han vivido esta situación de desplazamiento forzado o migración.

Fase 4: Socialización - "Tejiendo nuevos vínculos"

Se comparten los relatos autobiográficos, las cartas a otros/as niñas, niños y jóvenes migrantes, las cartografías emocionales, las ilustraciones y otros registros de la experiencia tanto de los/as estudiantes como de los/as docentes que hacen parte del proyecto, mediante una exposición abierta a toda la comunidad educativa. Se promueve la conversación y la construcción de un pronunciamiento hacia la inclusión en sentido amplio, aquella que también contemple las poblaciones que han tenido que migrar o desplazarse a otros territorios y su inserción al contexto escolar.

Se desarrollan varios eventos institucionales (programas de emisora, performances, asambleas de curso) que continúan promoviendo la construcción de vínculos incluyentes y acogedores para con la población en situación de desplazamiento forzado y migración en el colegio."

Población objetivo	La población objetivo son todos/as los/as estudiantes inscritos/as en los trece grados del colegio (sedes bachillerato y primaria/preescolar), desde kínder hasta once. Actualmente, de acuerdo con los/as informantes clave, el colegio cuenta con alrededor de 390 estudiantes.
Cobertura	Este programa cubre a los/as estudiantes de un colegio público ubicado en la localidad de Mártires, en Bogotá, una zona que históricamente ha recibido migración interna y extranjera, además de otros grupos en situación de vulnerabilidad. El barrio Santa Fe específicamente, donde se encuentra el colegio, es una zona de trabajo sexual y microtráfico de drogas. Sin embargo, el cuerpo docente y directivo del colegio se ha enfocado en los lugares históricos que quedan en esta localidad como el Cementerio Central, el mercado de Paloquemado, el Parque Tercer Milenio, entre otros.
Alcance geográfico	Urbano, localidad de Mártires
Instituciones socias	Esporádicamente se ha recibido apoyo de algunas instituciones. ACNUR colaboró con los recursos para hacer un concierto para los/as estudiantes, mientras que la Secretaría de Educación Distrital ha donado cantidades de dinero específicas para actividades del proyecto; por ejemplo, visitas a lugares históricos.
Marco Normativo	El programa se inscribe dentro de la normativa propia del colegio y la del MEN, que permite que los colegios tengan autonomía en los contenidos que enseñan, siempre y cuando cumplan con el currículo base por grado que se exige. El Decreto No 1860 de 1994, por el cual se reglamenta la Ley No 115 de 1994, que es la Ley General de Educación de Colombia, otorga a los colegios autonomía para administrar su currículo y determinar los contenidos de las materias cumpliendo con unos lineamientos generales que estandarizan los aprendizajes.
Perspectiva de género	El programa Chamitos no solo tiene un componente de género, sino que también incorpora la interseccionalidad como marco para entender las distintas identidades y promover el respeto de la diversidad. Desde sus mismos objetivos, se plantea que la equidad de género rige las actividades. Esto se integra en los talleres por medio de la indagación sobre cómo las diferentes identidades afectan las experiencias de las personas. Igualmente, el marco teórico del proyecto retoma la perspectiva de género para destacar la importancia de este factor en las experiencias de los/as estudiantes.
Evaluación	<p>El proyecto se basa en una línea base realizada con la población del colegio para identificar las características sociodemográficas más sobresalientes del contexto. Sin embargo, a la fecha no se han realizado evaluaciones sistemáticas del programa porque aún está en ejecución y la pandemia interrumpió las actividades.</p> <p>Para la caracterización que se utilizó como línea base, se formuló una entrevista semiestructurada con 52 preguntas cerradas y abiertas, que recoge datos cuantitativos y cualitativos de 136 estudiantes migrantes o sus acudientes, abordando la situación personal, el contexto familiar y socioeconómico, la situación emocional y el contexto académico. El instrumento de investigación se aplicó al 100% de la población migrante matriculada para el año 2019, que correspondió a 136 estudiantes. El instrumento se dividió en cuatro aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Aspectos demográficos: datos básicos del estudiante, relacionados con su edad, procedencia, composición del núcleo familiar o de acogida, condiciones de salud, condiciones de alimentación y laborales.• Contexto socioeconómico condiciones de vida de la familia, lugar de vivienda, ingresos y profesión del grupo familiar, motivos de la migración, acceso a tecnologías y a herramientas para su labor académica.• Situación emocional: posible maltrato psicológico, deseos, sentires, expectativas y dificultades desde su llegada al país.• Contexto académico: preguntas abiertas que buscan conocer el desempeño académico de los/as estudiantes, las áreas que más y menos se les dificultan, aspectos positivos y negativos del colegio.

Fuente presupuestaria	Los fondos del colegio provienen del distrito, a partir del fondo de participación y el fondo distrital que asigna a cada estudiante una cantidad de dinero fija por año. El proyecto Chamitos, en particular, se financia a partir de donantes privados interesados en sostener el programa, por lo que la cantidad ha variado a lo largo del tiempo y no es estable debido a la calidad esporádica de las donaciones.
Fuente de la información / sitio web	Entrevista con informantes clave realizada el 2 de marzo de 2021: <ul style="list-style-type: none"> • Rector del Colegio República Bolivariana de Venezuela de Bogotá. • Colegio República Bolivariana de Venezuela (IED) (2020). Chamitos: cartografías de un viaje y construcción de nuevos vínculos. Proyecto pedagógico para promover desde la escuela la inclusión de niños, niñas y jóvenes migrantes o en situación de desplazamiento forzado. Documento de trabajo.
Información secundaria	Otra información sobre el colegio se puede consultar en: https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-rep-blica-bolivariana-de-venezuela-ied
Observaciones / Comentarios	<p>El programa Chamitos resulta innovador no solo por su riguroso planteamiento teórico, que integra diferentes áreas del conocimiento, sino porque parte de la voluntad explícita de un plantel educativo por hacer de la diversidad de su cuerpo estudiantil una fortaleza en el proceso de aprendizaje. Asumir las migraciones como un punto de encuentro que puede ser integrado a lo académico, lo pedagógico y lo empírico es una gran fortaleza de este plantel educativo. Al estar localizado en una zona de alto impacto, Chamitos integra y emplea el contexto a su alrededor para empoderar a los/as estudiantes por medio de la reflexión crítica y la enseñanza de los contenidos reglamentados.</p> <p>El Colegio Venezuela IED ha aprovechado los reglamentos del MEN, que le permiten tener autonomía en el desarrollo de contenidos, para hacer de ello una oportunidad de aprendizaje para los/as estudiantes. En vez de rechazar la multiculturalidad y pluralidad de su entorno, como muchas veces ocurre en el resto de la ciudad y su población por ser una zona de alto impacto, Chamitos lo ha transformado en un mecanismo de aprendizaje y reflexión sobre realidades históricas más complejas que atraviesan a la población estudiantil.</p> <p>Este proyecto es un ejemplo de una buena práctica generada desde la educación pública que no necesita muchos recursos para funcionar pero sí una voluntad docente y directiva que reconoce en la diversidad una fortaleza. Chamitos es un ejemplo de aceptación e integración que, desde las voces de los/as mismos/as estudiantes, ha tenido un impacto positivo en su educación, salud y bienestar social.</p>
Fuente	<p>Buenas prácticas de inclusión educativa de personas migrantes </p> <p>Autor: UNESCO IIEP Buenos Aires, Oficina para América Latina; Education Cannot Wait; United Nations Children's Fund.</p> <p>Año de publicación: 2021.</p>

Para más buenas prácticas del país y la región, visite www.emacunesco.org

Ficha realizada a partir del estudio *Buenas prácticas de inclusión educativa de personas migrantes*, realizado por